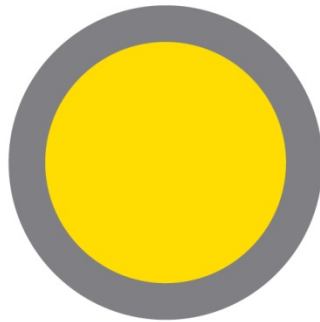


MIA MAAKT SCÈNE

Theater en mensen in armoede



OPENDOEK
AMATEURTHEATER VLAANDEREN

Mensen in armoede (Mia) en amateurtheater

Drie pijlers binnen het project

Sociale impact

Kansen tot het bijleren van vaardigheden

Leren kennen wereld van (amateur)theater en
uitwisseling hiermee

Sociale impact

- Duurzaam karakter amateurtheater: langdurig in iets actief aan de slag kunnen gaan (in tegenstelling tot korte projecten)
- Sociaal netwerk wordt verder uitgebouwd
- Ook wie het moeilijk heeft in de samenleving vindt of krijgt een plaats binnen de werking
- Aanleren van sociale vaardigheden:
 - Samenwerken
 - Luisteren naar mekaar
 - Omgaan met kritiek
 - Je mening leren zeggen
 - Opkomen voor jezelf
 - ...



Foto Laurent De Bie

Bijleren vaardigheden

Foto Laurent De Bie



- Theater maken geeft de kans op verschillende vlakken bij te leren: lezen, schrijven, fantasie gebruiken, voor een publiek spreken, geheugen oefenen, goede houding, decor ontwerpen, op tijd komen, afspraken nakomen, verantwoordelijkheid opnemen, ...
- Iedereen neemt de rol op die het best bij hem past (acteur, decor, muziek, logistieke ondersteuning,...)
- Mogelijkheid om als persoon op eigen tempo te leren en groeien

Uitwisseling theaterwereld



- Mia leren meer over theater en amateurtheater: door te gaan kijken, opleiding, een gesprek met een acteur, een kijk achter de schermen...
- Informeren en sensibiliseren amateurtheater
- Lokale samenwerking tussen groepen en doorstroming deelnemers

Randvoorwaarden

- Laagdrempelige locatie die centraal gelegen is
- Een warm welkom zodat mensen zich thuis voelen
- Boterham en soep, hapje en drankje
- Tijdstip van bijeenkomst: rekening houden met mensen die werken, vroeg opmoeten, vrijwilligers,...
- Starten met weinig verwachtingen, deze bijstellen tijdens verder proces
- Vertrouwenspersoon
- Tijd nemen voor groepsvorming
- Samen op stap gaan
- Deelnemers betalen niets



Taken projectmedewerker (0,6 VTE)

- Bijeen brengen partners bij opstart groep
- Mee op zoek gaan naar deelnemers
- **Sociale begeleiding:** luisteren naar verhalen deelnemers, doorverwijzen, problemen in de groep aanpakken, zorgen voor onthaal en inloop, opbellen deelnemers, aftoetsen of alles goed loopt, zorgen dat iedereen alles begrijpt, afspraken maken, ...
- **Praktische ondersteuning:** locaties zoeken, planning opmaken, organiseren, uitstappen plannen en begeleiden, ondersteunen coaches, zorgen voor materiaal en decor, financiële opvolging, ...

Ondersteuning vanuit OPENDOEK

- Gratis lidmaatschap voor theatergroepen die met mensen in armoede aan de slag gaan
- Inhoudelijke ondersteuning bij allerlei theatervragen
- Een podium op het Landjuweelfestival
- Coaching op maat
- Opleidingen



Partners

In de praktijk:

Wijkcentrum De Kring, Welzijnsschakel De Toevlucht, Kunstacademie Eeklo

Stuurgroep:

OPENDOEK vzw, Wijkcentrum De Kring, Forum voor Amateurkunsten, Demos, Netwerk tegen Armoede, OCMW's regio Meetjesland, toneelcoach Aalter, deelnemers De Straatmussen, Kunstacademie Eeklo, Comeet

In de praktijk



Twee actieve groepen:

- De Straatmussen in Eeklo
- Den Uitvlucht in Aalter

Eén groep gestart en terug gestopt:

- 't Metjen in Maldegem

De Straatmussen



- Vanuit Wijkcentrum De Kring
- 20 deelnemers
- Camping Duinzicht (2012)
eigen verhaal volgens methodiek Self Made
- De ingebeelde zieke (2013)
→ naar toneelstuk Molière, eigen bewerking
- Dozen van Arne Sierens (2014)
→ spelen bestaand toneelstuk



Samenwerking Kunstacademie

- 8 deelnemers volgen opleiding toneel
- Lesgeefster komt 2u per week naar het wijkcentrum voor begeleiding volledige groep van De Straatmussen
- Deelnemers volgen per week 1u les spreekvaardigheid
- Deelnemers ontvangen een diploma van de gevolgde opleiding



Den Uitvlucht

- 15 deelnemers:
Mia en vrijwilligers
- Gestart in 2012 vanuit Welzijnsschakel Aalter
- Laat ons gaan (2013) – voorstelling met sketches en muziek, eigen bewerking teksten
- Hope (2014) – zelf geschreven voorstelling
- Peterschap vanuit toneelgroep Lotenhulle



'T Metjen



- Opgestart in 2012 vanuit het OCMW
- 15 – tal cliënten nam deel
- Voorstelling gepland in 2013 – afgelast
- Workshop theater
- Stopzetting samenwerking OCMW in 2013
- Zoektocht naar nieuwe partners: weinig interesse en/of draagkracht organisaties

Redenen niet komen tot voorstelling:

- Beperkte tijd en opvolging sociaal werker vanuit het OCMW
- Vrijheid van Self Made techniek: te vrijblijvend voor de doelgroep, meer sturing is aangewezen
- OCMW zet liever niet in op inloopmoment waardoor er weinig kansen tot groepsvorming zijn. Deelnemers haken sneller af.

Uitdagingen

- Verschillende partners warm maken om samen aan de slag te gaan
- Heel diverse doelgroep (oude/nieuwe armen, verschillende (sociale) vaardigheden, verwachtingen, achtergrond, kennis theater,...) dus zoeken naar een rol op maat van iedereen
- Onstabiele thuissituatie zorgt voor verloop deelnemers
- Groepen hebben tijd nodig om te groeien en om de groepsvorming tot stand te laten komen

Kansen

- De wil om bij te leren is groot
- Het enthousiasme in de groepen is groot waardoor veel mogelijk is
- Deelnemers nemen verantwoordelijkheden op
- Deelnemers groeien tijdens het proces van theater maken: ze krijgen zelfvertrouwen, durven meer, je ziet ze open bloeien, leren omgaan met kritiek, ...
- Het sociaal netwerk van deelnemers wordt groter, ook buiten de repetities gaan ze samen op stap
- Nieuwe samenwerkingen zijn mogelijk (kunstacademie, peterschap vanuit theatergroep)

Meer informatie

www.miamaaktscene.be