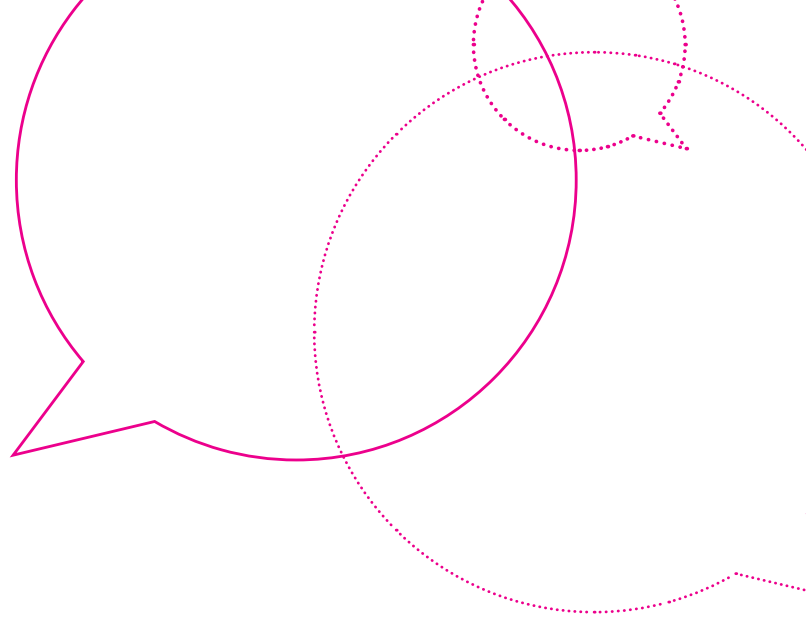




LE CONTINUUM PARTICIPATIF

# MÉDIATION



La participation... C'est un concept très actuel qui nous concerne tous. Mais la manière d'aborder l'égalité des chances face à la participation peut varier considérablement. Fidèle à sa vision, Dēmos a développé un continuum de participation comprenant 7 stratégies efficaces! Dans cette fiche, nous expliquons la stratégie de *médiation*.

info@demos.be

www.demos.be



www.facebook.com/demosvzw



www.twitter.com/demosvzw

## MÉDIATION

Vous pouvez donner plus de place au travail participatif par le biais de la médiation. Les médiateurs établissent des contacts intensifs tant avec le participant individuel qu'avec les prestataires de loisirs. Ici, ils constituent le chaînon manquant. La médiation suppose la présence d'une tierce partie entre le participant (potentiel) et l'organisation. De cette relation naît souvent une marge de manœuvre qui permet d'ajuster certains aspects. Dans le secteur culturel, le terme "médiation culturelle" est déjà bien implanté. L'organisation Lasso, par exemple, a publié un [texte](#) intéressant sur le sujet qui propose d'autres définitions et exemples intéressants.

## SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

Pourquoi recourir à la médiation ? Car de nombreux acteurs découvrent tôt ou tard que les installations de loisirs existantes ne fonctionnent pas de manière optimale pour chaque citoyen. Il n'y a pas que le participant qui a parfois besoin d'un coup de pouce. Les prestataires de loisirs ont également besoin de conseils pour s'ouvrir à un public plus défavorisé. Ceux qui ont recours à la médiation développent toutes sortes d'initiatives pour accélérer ce processus de liaison. Un tel processus a les meilleures chances de succès s'il est à double sens.

*Exemple : À Anvers, vous pouvez trouver des médiateurs culturels qui adaptent l'offre de centres culturels aux besoins et aux souhaits des (jeunes) résidents du quartier. Ce processus de coordination donne naissance à de nouveaux projets passionnants. Vous pouvez en savoir plus sur leur travail [ici](#). Et [Bravooo](#) est un grand projet du 'Concertgebouw' de Bruges pour les personnes souffrant d'un handicap mental, où l'orientation et la médiation vont de pair.*

*Exemple : Dans la pratique, la médiation prend souvent la forme de soutien aux associations. Dans le secteur du sport, l'organisation anversoise de défense des minorités 'De8 vzw' propose une brochure pleine de conseils et d'astuces pour soutenir les clubs sportifs en matière de diversité. L'organisation d'aide à la jeunesse 'JES vzw' a également publié un texte informatif pour développer au mieux le potentiel des clubs sportifs urbains.*

Par le biais d'initiatives d'envergure plus ou moins grande, les médiateurs cherchent des moyens de mettre en relation les organisations et les participants. Cela implique de pouvoir s'adapter et de travailler sur le processus. Les médiateurs considèrent qu'il est de leur devoir de faciliter ce processus de changement.

## PROJET

Pour les besoins d'une publication, nous nous sommes entretenus avec un certain nombre de tisseurs de lien, à savoir, des professionnels fortement engagés dans la médiation. Un de leurs conseils était de rechercher un soutien suffisant à la fois auprès du participant potentiel que de l'association.

Cet équilibre est parfois plus difficile à trouver que vous ne le pensez. Si, en tant que parent, vous avez des problèmes de loyer ou de santé par exemple, trouver une activité pour votre enfant ne fait pas partie de vos priorités. Les médiateurs sont là pour trouver des solutions sur mesure en fonction du contexte. D'autre part, vous avez besoin du soutien des associations qui proposent des loisirs. Vous ne pourrez pas y parvenir si les organismes ne veulent faire aucun effort pour accueillir des personnes qui ne sont pas dans la norme. Lors d'un groupe de discussion, certains tisseurs de lien ont déconseillé de stigmatiser de telles associations. Cependant, ils sont d'avis qu'il vaut mieux dépenser son énergie à soutenir et guider les (encore trop rares) associations prometteuses qui proposent des loisirs. De cette façon, ces hauts potentiels sociaux peuvent apprendre en grandissant. Ellen Van Asche, tisseuse de lien à Lier, explique :

*“ J'aborde les clubs de la même manière que les "jeunes socialement vulnérables". Ils ont besoin de temps et de patience et se sentent parfois découragés par l'ampleur de la tâche et le soutien limité. Il faut leur offrir quelque chose d'efficace, et ne pas leur donner l'impression qu'on les "utilise." ”*

## SIGNALEN LEZEN

La médiation ne fonctionne que si vous travaillez à la fois avec le jeune et l'organisation. D'autant plus que les attentes "implicites" ne deviennent claires qu'après un certain temps. Il faut donc être capable de bien décoder les signaux. De cette façon, les médiateurs parviennent à désamorcer des situations en apparence épineuses. Un médiateur s'est exprimé comme suit pour notre publication sur [le tissage de liens](#) :

*“ Du jour au lendemain, une fille ne voulait plus aller au mouvement de jeunesse Chiro. J'ai trouvé cela étrange, mais je n'ai pas insisté. J'ai juste attendu et je n'ai forcé personne. Après un certain temps, sa famille a retrouvé un certain équilibre et elle y retourne maintenant. Il faut permettre aux gens de ralentir. Sortir de sa zone de confort demande de l'énergie et crée des tensions. Il faut laisser les gens reprendre leur souffle. Avec d'autres familles, je suis plus derrière elles parce que je sais que sinon tout s'arrêterait. Tout dépend de la famille et de ses spécificités. ”*

## SOUTIEN PRATIQUE

De nombreux médiateurs apportent leur soutien en prodiguant des conseils et des informations sur les possibilités de soutien. Par exemple, ils peuvent fournir des informations sur les nouveaux projets et les possibilités de subventions auxquelles les associations peuvent souscrire. De nombreux médiateurs apportent également un soutien pratique. Ils développent des astuces pour supprimer certaines barrières. Ils recherchent des aides financières pour le jeune ou l'association. Ils créent un fonds pour l'équipement, mettent en place un réseau d'apprentissage avec des organisations partageant les mêmes idées, etc. Dans le [documentaire "Overbruggen"](#), vous en apprendrez davantage

sur ce que vous pouvez faire en tant qu'organisation pour tisser des liens durables avec les personnes vivant dans la pauvreté. L'expérience et les capacités de réseautage sont des atouts essentiels au rôle de tisseur de lien.

## PLUS INFO

- ⇒ À Anvers, [une équipe de médiateurs dédiée aux loisirs](#) explique sa vision et son approche dans ce [texte](#).
- ⇒ Cette [recherche](#) de 'SamenleVingsopbouw' montre que les tisseurs de liens sont également actifs dans un environnement rural.
- ⇒ Vous trouverez [ici](#) une publication de 'Lasso' sur la médiation (culturelle).
- ⇒ À Gand, ils ont développé une expertise en matière de médiation dans l'enseignement depuis plus de 20 ans. Vous trouverez [ici](#) des informations générales sur cette approche. Vous pouvez en apprendre davantage sur ce sujet [ici](#).
- ⇒ 'JES vzw' explique dans cette [publication](#) la façon dont vous pouvez travailler avec le potentiel social des clubs sportifs des grandes villes.
- ⇒ 'De8 vzw' fournit dans [cette brochure](#) des conseils et astuces pour ouvrir le débat sur la diversité dans les clubs sportifs.

