



Laureaten 2021-2022 (8e editie)

- **Universal languages, supported by J.S.Bach - Simone Nguyen i.s.m. Cinemaximiliaan**

Universal Languages is een onderzoek waarin 6 performers samen met nieuwkomers klassieke muziek toegankelijk maken via beweging, zonder woorden. De muziek van J.S.Bach zal de toegangspoort zijn voor een collectieve visuele expressie van de deelnemers op het podium. De vraag die de uitdaging vormt hier: Hoe vertaal je barokke patronen in gebarentaal?

- **Een vrouw die door het raam kijkt** (voorlopige titel) - Paulien De hornois en Suzanne De Jeagher i.s.m. Kunstwerkplaats De zandberg

KASK studenten en kunstenaars Paulien en Suzanne creëren samen met twee kunstenaars van 'De zandberg' een ruimte om beeldend werk op een andere manier te tonen. Ze willen een instrument creëren waarmee de kunstenaar zijn/haar werk helder kan uitdrukken. De output wordt een decor van een tentoonstellingsruimte, een atelier voor de kunstenaar, een installatie of een combinatie hiervan.

- **My home is your home** - Klaartje Lambrechts i.s.m. Fedasil en Fameus/De Connectie

Participatieve fotografie kan op vele vlakken tegelijk werken. Klaartje zal via workshops fotografie samen met asielzoekers ruimte creëren waar ze hun eigen reis en hun identiteit kunnen visualiseren.

- **Buurtgezichten** - Hanna Hoebeke i.s.m. Manoeuvre

In een open huis komt een heel divers publiek samen, waar wij geconfronteerd worden met de vooroordelen die we allen met ons meedragen. Met dit project wil Hanna samen met de deelnemers van Manoeuvre vooroordelen doorbreken en de schoonheid van diversiteit in de verf zetten, als tegengewicht voor de angst van het onbekende.

- **Shelter** - Isaak Duerinck i.s.m. Refuge - Opvanghuis Brussel

Het Refuge/Opvanghuis in Brussel vangt LGBTQI+ jongeren op die vanwege hun geaardheid en/of genderidentiteit thuis niet welkom zijn. Samen met enkele masterstudenten van het conservatorium gaat muziektheatermaker Isaak Duerinck met hen in gesprek. Via muziek en woord wordt in deze wederzijdse uitwisseling gezocht naar een eigen stem. Love knows no gender!

- **A ma chère arrière arrière petite fille** - Liselore Vandeput i.s.m. Femma Wereldvrouwen vzw

Dit project vertrekt vanuit de nood van verschillende vrouwen om verbonden te blijven met eerdere generaties van vrouwelijke familieleden. Onder de noemer van auditieve erfstukken adresseren 5 deelnemers de verhalen van hun mama's en oma's aan een imaginaire en toekomstige achter achter kleindochter.

- **Hotel minneleed** - Angelo Vercamp i.s.m. Cultuurkapel De Schaduw, OKRA Roeselare en WZC De Zilverberg

Samen met een groep 65-plussers maakt de kunstenaar een voorstelling die start vanuit de vraag: "Wat betekent liefdesverdriet op latere leeftijd?" Een kwetsbare en actuele voorstelling over de meest pijnlijke vorm van liefde, vanuit het standpunt van senioren. Dit gaat over loslaten, eenzaamheid en de kracht om opnieuw te verbinden.



- **Evocacion!** - Ruth Mareen, Marie-Lou Debels i.s.m. vzw Hartekamp

RAAS brengt Zuidse ritmes mee naar het Hartekampfestival! Een unieke ervaring voor kinderen met een fysieke en mentale beperking. Stormen, zoeven en vliegen zijn drie synoniemen voor razen. RAAS staat voor een viool-gitaarduo dat wil verrassen: een klassiek duo met een hoek af! Met Evocación! wil RAAS samen met de Hartekampers het gevoel, de geur en de sfeer van de Zuid-Amerikaanse cultuur beleven.

- **Big little man** - Jana Pauwels, Rebecca Driesmans, Martijn Debondt i.s.m. PietersBar (Vzw Kompas)

Jana Pauwels maakte een song over de kwetsbaarheid van mensen met een beperking. 'Big little man' gaat over haar 3 jaar oudere broer 'Pavel' die een beperking heeft. In samenwerking met de mensen van de PietersBar organiseren ze workshops waarbij het personeel artistiek werkt op beeld en muziek.

- **Waardeloos goed** - Juicy Ijsselmuiden i.s.m. vzw Wang, vzw Recht-op, Stedelijk Onderwijs Academie Deurne, Stedelijk Lyceum De Waterbaan en Samenwerkingsopbouw Buurtwerk Dinamo

Leden van vzw Recht-op, studenten van Stedelijk Lyceum De Waterbaan en buurtbewoners van Buurtwerk Dinamo treffen elkaar in een artistiek experiment. Elke doelgroep onderzoekt op authentieke wijze (via tekst of beeld of ruimtelijke vorm) zaken die geen waarde hebben en wordt begeleid om een persoonlijk, artistiek antwoord te creëren. Via uitwisseling en ontmoeting bouwen de doelgroepen voort op elkaars werk, dat samen de tentoonstelling "Waardeloos goed" vormt.

- **The search of silence** - Richard R. He, Noriko Yakushiji, Sjors van der Mark i.s.m. Kwadraat en Blikfabriek

Een interdisciplinaire theater- en muziekvoorstelling over het effect van een traumatische ervaring op het menselijk individu. De voorstelling is tevens een gesprek over kwetsbaarheid met het publiek.

Laureaten 2020-2021 (7e editie)

1. 'Goed in uw vel zitten' - Lars Hiele, Noëmi Hazafias Escobar, Myrthe Kaljouw, Jasper Macken, Shana Roelants, Gijs Van Dromme, Finn Van Roon, Lies Verhaegen, Jesse Guldentops, Arevik Hakobyan, Patrick Gonçalves Teixeira en Lara Van den Bosch, Sint Lukas Antwerpen ism TEJO

Jonge kunstenaars creëren in een communicatieproject samen met kwetsbare jongeren via een visuele taal informatie over hun rechten in moeilijke (thuis)situaties om zo een positief zelfbeeld en welzijn te vormen.

2. 'Geef me een ku(n)s(t)' - Ruben Laureys, Luca School of Arts ism UPC KULeuven Campus Kortenberg

Poëzie, muziek en tekenkunst worden verenigd door drie jonge kunstenaars samen met de deelnemers van dagcentrum Maarten in UPC KULeuven Campus Kortenberg via thema's als verlies, verbinding en verandering.

3. 'Bouwen van een leemoven' - Ella Claessen, Toon Boeckmans en Laura Op 't Eynde, LUCA School of Arts & KASK ism vzw Christoforusgemeenschap.

Via een participatief buurtproject willen de kunstenaars een belevingsplek creëren door een oven te bouwen met mensen uit de gemeenschap. Het proces van samenkomen, ontmoeten, maken, leren en uitwisselen vormt tegelijk een nieuw ruimtelijk, sociaal en artistiek element dat fungeert als baken.

4. 'Meerminder' - Wannes Vanspauwen, KASK ism Compagnie Tartaren

Hoe haal je meer kwaliteit uit het leven door het met minder te doen? De Tartaren geven je antwoord op deze vraag in een reeks van korte filmpjes met een individuele, korte en krachtige vertelling gegoten in een unieke



audiovisuele ervaring. Het geheel vertelt een groter verhaal over onze samenleving, haar systemen, de verhoudingen tussen mensen en de keuzes die ze maken.

5. 'Zonder titel' - Klaas De Baere, Maya Lafere en Chiara Daneels, LUCA School of Arts & KASK, School of Arts ism Kunstwerkplaats De Zandberg

Johan Vanderschelden en Klaas De Baere, Ashley Anjuin en Maya Lafere & Klaus Compagnie en Chiara Daneels vormen drie kunstenaar duo's in een gelijkwaardige samenwerking tussen kunstenaars met diverse praktijken. Centraal staat de dialoog. Dit traject zal resulteren in een toonmoment in O.666 in Oostende met een expositieboek rond hun werkmethodeken.

6. 'Applying the cinematherapy in adolescent's education' - Hadil Alramli, Nathalie Rbeiz, Dhiaa Biya en Lennert Van Asselbergh, LUCA School of Arts ism Darna, Childfocus, Emanuel Hiel en de gemeente van Schaarbeek

Een groep tieners wordt betrokken in een cinema-therapie project waardoor ze meer inzicht en nieuwe perspectieven zullen krijgen over hoe ze obstakels kunnen overwinnen die hen verhinderen om echt gelukkig te worden en te veranderen.

7. TAMARIS-TAMAYA PORTRAITS' - Anna IZQUIERDO GILABERT, LUCA School of Arts ism TAMARIS & TAMAYA

Een fotografie en zelfportret project met de tieners van Tamaris-Tamaya, een Jeugd Centrum in Brussel. Op een collectieve, geleide maar autonome manier zullen de jongeren hun eigen portret maken. Via fotografische experimenteren reflecteren ze over identiteit, adolescentie en zelf-representatie.

8. 'Binnenin' - Xandry van den Besselaar en Anna Dupon, RITCS & Koninklijk Conservatorium Antwerpen ism vzw KAOS

Tweemanscollectief VETO maakt audiokunst. Binnenin is deel van hun onderzoek naar de werkelijkheidsverschuiving van mensen met een psychische kwetsbaarheid. Door bij deze mensen 'thuis' te verblijven en hen te spreken willen ze inzicht krijgen in hun wereldperspectief.

9. 'Shaping the city' - Finlay Degrauwe, LUCA School of Arts ism vzw Toestand

Met dit project willen VZW Toestand en Finlay Degrauwe een platform creëren dat de eerste aanzet faciliteert naar het activeren van leegstaande ruimtes. Binnen dit project wordt er gewerkt rond de casus van Toestand International die in de zomer van 2021 een leegstaande ruimte wilt omvormen tot een ontmoetingsplek voor en door jongeren van verschillende achtergronden in Sarajevo.

10. 'Wool Works: Helping Hands' - Loeke Vanhoutteghem, School of Arts HoGent ism De Plantrekkerij, De Zuidpoort & Manoeuvre

In Gent leven mensen die een beetje warmte nodig hebben. In Gent grazen er ook schapen met een warme vacht. Wat als we de vuile wol van de schapen verwerken tot propere warme wol die de Gentste burgers kunnen gebruiken. Dit project is een zoektocht naar de afkomst van natuurlijke vezels die worden verwerkt en zo samen met vele handen een weefsel creëren tussen de omgeving en haar bewoners.

11. 'Karma' - Luckas De Groeve, Elle-Mieke Miseur en Dirk Banken, KASK & Conservatorium ism Het ScheldeOffensief

In Karma wordt non-verbaal of in een niet-bestaande taal uiting gegeven aan gevoelens binnen een theater-context met personen met een beperking.



12. 'Here and there' - Noémie SAINTANDRÉ, Koninklijk Conservatorium Antwerpen ism RodeKruis Opvangcentrum Linkeroever

Via muzikale workshops worden nieuwkomers uitgenodigd om liedjes en muzikale sferen te (her)creëren over verhalen en gevoelens die ze willen delen.

13. 'Studio 1 room/ Ik ben een kunstenaar' - Olivia Braeckman, Yorrik Oyen, Hanna Traest, Thu Thuy Tien Nguyen, Femke Delaere, Eelke Hinnekens en Joséphine Ledoux, LUCA School of Arts ism Grafitti vzw

Samen met jongeren in gemeenschapsinstellingen stellen wij de vraag 'wie ben ik?'. Dit co creatief project over identiteit, maatschappelijke en artistieke expressie resulteert in een krant waarin gecommuniceerd wordt met de buitenwereld.

14. 'Empowered Voices Mixxtape' - Laura Oriol en Ikram Ettarrah, KASK & Conservatorium ism UTSOPI

Empowered Voices Mixxtape is een samenwerking met de organisatie UTSOPI om hun strijd voor de decriminalisering en destigmatisering van sekswerkers te ondersteunen. Het project wil sekswerkers een eigen kennis, taal en visuele representatie van hun empowerment geven door de creatie van een podcast/mixtape.

15. 'The language of melodies' - Iratxe Ibaibarriaga, Koninklijk Conservatorium Antwerpen ism Cherut

Dit project wil via muziek bruggen slaan tussen mensen met verschillende talen in een vrouwengemeenschap. Het co creatief koorgezelschap geeft op het einde van het project een benefietconcert.

16. 'Zonder titel' - Joan Somers Donnelly, KASK School of Arts ism Manoeuvre

Samen met deelnemers van Manoeuvre stelt de kunstenaar een Library of Things samen, een selectie van objecten die door middel van spel, exploratie en improvisatie geactiveerd worden. Doel is om gesprekken zonder woorden te voeren over politiek en maatschappij.

Laureaten 2019-2020 (6e editie)

- **Collectief ZAND** - Kunstenaars: Anne De Boeck, Maïté De Bièvre, Meghan Vanderbruggen. Partnerorganisatie: Kunstwerkplaats De Zandberg

Dit collectief maakt zines, oftewel eenvoudig gemaakte tijdschriften, met alle ruimte voor artistieke interpretatie en met kunstenaars met een beperking.

- **'Zonder Titel'** - Kunstenaar: Lara Breine. Partnerorganisatie: Vzw Wit.h

Lien, kunstenaars met het downsyndroom, neemt Lara mee in haar leefwereld waar zowel inhoudelijke thema's zoals seksualiteit en horror centraal staan.

- **Soms landen de wolken (zachtjes op iemands hoofd)** - Kunstenaar: Ellen Schroven. Partnerorganisatie: STUDIO BORGERSTEIN

De ontmoeting tussen 2 kunstenaars staat centraal in dit project. Het project is met kunstenaars met een mentale beperking.

- **The Post Collective: Collaborative Speculations** - Kunstenaars: Mirra Markhaeva, Hooman Jalidi, Marcus Bergner. Partnerorganisaties: Refu-interim, Kunsthal Ghent, Open Design Course, Vooruit, Spin



Autonoom platform van co-creatie, samenleren en cultureel activisme door vluchtelingen, asielzoekers, mensen zonder papieren en andere nieuwkomers.

- **Graphic storytelling** - Kunstenaar: Esther Weidenbaum. Partnerorganisatie: De Connectie

De kunstenaar gaat aan de slag met gedichten van Mahmoud Darwish en wil deze grafisch vertalen met nieuwkomers.

- **Tools of Resilience** - Kunstenaars: Emma Ribbens, Cami Laureyssens, Jeanne Ribbens. Partnerorganisaties: Z33 en Low Tech with Refugees

Een participatief project waarbij kunstenaars samen met vluchtelingen methodes en tools ontwikkelen om hun verhalen over veerkracht en sterktes tastbaar te maken.

- **Ludo, Bram, Vera, Zulma en Neeltje: de ' familieleden ' als helpende handen bij eenzaamheid** - Kunstenaars: Mieke Winters. Partnerorganisatie: Muna/ Het Steger vzw

Door beeldend te werk te gaan exploreert de kunstenaar het thema eenzaamheid samen met de deelnemers uit de kunstwerkplaats van Muna.

- **Hoe leef je leven?** - Kunstenaar: Merel Stolker. Partnerorganisaties: Solidariteit voor het Gezin en WZC Zorghotel Seniorcity

Dit project onderzoekt via kunst op een speelse wijze wat ouderen de maatschappij juist nog allemaal te bieden hebben.

- **REFUGEE RECORDINGS** - Kunstenaars: Dimitri Defossé, Brent Mijndonckx, Arne Vyt. Partnerorganisatie: Rode Kruis

Refugee Recordings wil bewustzijn scheppen rond mensen op de vlucht, door muziek te maken met vluchtelingen uit asielcentra.

- **DEMO-MEMO muziek** - Kunstenaar: Patrick Housen. Partnerorganisatie: The Courage to Grow Old

Soundscape-poëzie van muzikanten en mensen met (jong)dementie en hun naasten. Vertrekkend van bestaande soundscapes, live piano, muziekfragmenten, zang, geluiden, wordt de denkwereld van mensen met dementie verkend.

- **Met beeld naar verbinding en integratie** - Kunstenaar: Kawtar Ouhammou. Partnerorganisatie: minorndako

Project met fotografie als middel om met jonge vluchtelingen in een begeleidingsproces de blik naar buiten en op zichzelf te richten.

- **Laten we het viren!-Innerlijke muzen** - Kunstenaar: Lidia Sierra. Partnerorganisatie: 't Vooruitzicht

De kunstenaar wil een workshoptraject opzetten in samenwerking met psychiatrisch zorg- en kenniscentrum OPZ Geel. 'Innerlijke muzen' is een laboratorium waarin gewerkt wordt met live muziek voor een experiment rond gemoedstoestanden.

- **KUMAZEMI** - Kunstenaar: Eline Accoe. Partnerorganisatie: KNEPH



In 2020 trekt de Kweikersparade door Tienen met als thema 'Transformatie'. KUMAZEMI gaat in ateliersessies rond muziek en textiel aan de slag met vrouwen die nog niet lang in België zijn om voor te bereiden op de Kweikersparade.

Laureaten 2018-2019 (5e editie)

- **Jonathan Westhorp ism. Rode Kruis opvangcentrum Linkeroever** Een gemeenschapsverhaal- en songwriting project met asielzoekers.
- **Misja Nolet en Sascha Bornkamp ism. Wilde Raven vzw** Wachtgeluiden is een reeks auditieve portretten van vrouwelijke vluchtelingen.
- **Sari Veroustraete ism. Het Scheldeoffensief** Inclusieve theaterateliers voor (jong)volwassenen met of zonder fysieke of verstandelijke beperking.
- **Sofie De Cleene, Maïté De Bièvre ism. De Klik** De Boekenplank is een reizend kunstobject met daarin o.a. publicaties die ontstaan tijdens workshops met mensen met een psychische kwetsbaarheid.
- **Jef Callebaut ism. vzw ZING ZANG ZONG** Een muzikaal project met kinderen en ouders die anderstalig en nieuwkomer zijn.
- **Saskia Van Herzeele, Celine Debacquer, Helena Faes ism. AZ Sint-Lucas** Via muziek bijdragen aan voluit leven. Improvisatie, songwriting, ... een muzikale autobiografie met mensen van de palliatieve zorgafdeling en hun naasten.
- **Lenia Van Laeken, Meghan Vanderbruggen, Anne De Boeck ism. De Zandberg** Vanuit grafisch ontwerp, tekenkunst en illustratie een publicatie maken, 'Zines', met kunstenaars met een beperking.
- **Robin Verslegers, Hazal Arrda, Lies Van Damme ism. Manoeuvre Kunstenplek vzw** In co-creatie een collectie ontwerpen van uit de persoonlijke verhalen van bewoners uit de Rabotwijk en mensen van Turkse origine.
- **Sofie Benoot, Rik Chaubet, Oan Moonens, Simon Cools, Thomas Verrijke, Joy Maurits, Khaël Velders, Sherin Seyda, Toon Minnen, Jozef Kaut, Lucas Tanghe, Jan Baeyens, Sarah Lederman, Fien Bergmans, Veronique Lepoivre, Gertjan Verdeyen, Dries Vergauwen, Dayo Clinckspoor ism. Cinemaximiliaan** Via film als medium maken nieuwkomers in Brussel en filmstudenten samen een zelfportret. De ontmoetingen en het werkproces lopen steeds via een maaltijd.
- **Lukas Huisman, Artan Busleshkaj, Siemen Deman, Lucy Deley ism. OCMW Gent Departement Ouderenzorg en Woonzorgcentrum Het Heiveld** Via muziek in dialoog met ouderen met dementie.
- **Robin Vanbesien ism. Contour Biennale 9 en ROJM** In Schrijf op! worden gedichten en de relatie tussen tekst en context besproken met auteurs en jongeren uit het jeugdcentrum. Op het einde van het traject komt er een film, een publiek rondetafelgesprek, een Slam Poetry workshop en een online publicatie.
- **Ruth Devriendt ism. PC Guislain** Vanuit de tekenkunst met psychiatrische patiënten werken en een atelierwerking in het centrum ontwikkelen.
- **Rani Meuwis ism. Samenlevingsopbouw Brussel** Swotmobiel zoekt naar vernieuwende woonmodellen voor thuislozen. In een online toolbox worden de gebruikte methodes en verkregen inzichten op interactieve wijze weergegeven.

Laureaten 2017-2018 (4e editie)

- **Anouk Beckers, Sofie Gielis, Robbe Godon, Lindsey Lemmens, Renée Moons, Victoria Simons, Laura Thaens, Wouter Van Dorselaer en Els van Hooft ism. Eye Hope Foundation, Antwerpen** Een communicatieproject dat betekenis geeft aan blindheid op jonge leeftijd resulteert in een tentoonstelling met tekeningen.
- **Laura Bertrands, Elies Blommen, Mieke Briers, Joshe Bruggen, Katrien Claes, Dagmar Dillen, Liselot Janssen, Pauline Poelmans, Jedidja Samyn, Celine Stylemans, Martha Vanhoof, Sarah Verdonck en Margo Willems ism. Ter Bank school voor Buitengewoon Onderwijs, Tongeren en Heverlee** Kunststudenten maken leerlingen met een fysieke en mentale beperking, vaak ook met een maatschappelijk kwetsbare achtergrond, op een creatieve manier vertrouwd met een cultuur uit de oudheid.
- **Maryam Bayani en Hosein Jalilvand ism. Ecole Van Meyel, Brussel** Iraanse filmstudenten brengen kinderen met een diverse achtergrond en nationaliteit in beeld door het volgen van een



- klasactiviteit, waarbij de moeder-kindrelatie doorheen verschillende generaties en de integratie van immigranten in België verhaald worden.
- **Ann De Keersmaecker ism. de Koer, Gent** Buurtbewoners en bareigenaars, barmannen en -vrouwen uit twaalf cafés in de Brugse poort werken rond samenleven in semi-publieke ruimtes, om zo caféruimtes met elkaar te verbinden en hun onzichtbare drempels te bevragen.
 - **Nico Forero en Kuwayama Atshushi ism. Diversité sur scene, Brussel** Gaat de strijd aan tegen discriminatie en racisme in Molenbeek via een reeks screenings en workshops waarin ook de basis- en praktische vaardigheden van het maken van films aan bod komen.
 - **Anyuta Wiazemsky ism. PC Dr. Guislain, Gent** Bruggen bouwen om stigma's te overwinnen door de mensen van twee zijden van de 'mentale normaliteitsgrens' elkaar te laten ontmoeten. Boek met tekeningen die tijdens de activiteiten zijn gemaakt.
 - **Tina De Souter ism. Brede school Schaarbeek Helmet en Odisee Hogeschool, Brussel** Kinderen en hun begeleiders stimuleren om binnen een zeer divers sociaal-culturele context samen te spelen op een inclusieve manier. Het eindresultaat van dit traject, een film, brengt de tegenstelling tussen 2 scholen in beeld. Ze ontdekken dat de andere kant van het hek ook bestaat en potentieel speelgoed kan zijn.
 - **Artan Buleshkaj, Lucie De Ley, Siemen De Man en Lukas Huisman ism. Woonzorgcentrum Het Heiveld, Gent** Via muziekbeleving het persoonlijke verhaal en gewaarwording bij ouderen uit een woonzorgcentrum evoceren.
 - **Karel Delodder, Nina Eggermont en Saskia Van Herzeelen ism. CasAperta, Gent** Via muziekbeleving informeren en een andere beeldvorming geven over dementie door muzikale salons waar in duo wordt gewerkt met mensen van middelbare leeftijd met dementie en hun mantelzorgers.

Laureaten 2016-2017 (3e editie)

- **Bram Van Breda i.s.m. De Loodsen, Antwerpen** Fotoreeks waarbij identiteit voor vluchtelingen via design aan bod komt.
- **Charlotte Hooij i.s.m. Centrum Ganspoel, Huldenberg** Fotoreportage met inbreng van jongeren met visuele beperking.
- **Yentl Vanderiviere i.s.m. Den Tube 't Lampeke, Leuven** Via songwriting vinden jongeren hun plek in de maatschappij.
- **Maryam Bayani i.s.m. École communale Clair-Vivre, Evere** Eerste en tweede generatie allochtone studenten maken een animatie docu 'Rainbow Children'.
- **Corinne Heyrman i.s.m. kunstZ, Antwerpen** Samenwerking met een groep nieuwkomers via medium theater en een voorstelling 'Het langverwachte feest'.
- **Iwona Pomianowska i.s.m. Leitmotif, Leuven** Animation movie Children's Right. Via storytelling en animatie leren kinderen over hun basisrechten.
- **Silke Thorrez en Sascha Bornkamp i.s.m. Linguapolis en Welzijnsschakels, Antwerpen** Meertalige theatervoorstelling 'Yesterday's Sandwich' met mensen met armoede ervaring.
- **Pieter De Vocht i.s.m. OCMW Turnhout** Project Equal, samenwerking tussen mensen in armoede, sociale werkers en kunstenaar om kansarmoede te bestrijden via fysiek spel.
- **Elise Landuyt, Evi Bevers, Gregory Rijckaert, Jenia Safarova, Jonas Bach, Louise Maeyaert, Marilyne Verschueren, Marthe Teerlynck, Michiel Claessens, Mike Kleijnen, Milou Janissen, Roos Beesems en Willeke Vanoirbeek i.s.m. Buurtwerk Muide-Meulestede-Afrikalaan, Gent** Via campagnes en reclamevormgeving worden de noden van de buurtbewoners vertaald.
- **Ramon Pino Hernandez i.s.m. Atlas, Antwerpen** Project 'A new sauce for fries'. Dit project onderzoekt niet alleen hoe voedsel mensen samenbrengt, maar ook hoe identiteit en integratie worden geconfronteerd met diversiteit en stadspolitiek.

Laureaten 2015-2016 (2e editie)

- **Jolien Colleni.s.m. KunstBaan, Gent** Samen met mensen met een beperking artistieke opdrachten uitvoeren voor bedrijven.



- **Tom Tiepermann i.s.m. PC Sint-Jan-Baptist** Forensisch behandelproject rond positieve herinneringen uit het verleden bij een groep geïnterneerde patiënten.
- **Evy Raes i.s.m. Expertisecentrum Dementie Vlaanderen, Antwerpen** Fotografieproject rond dementie.
- **Annelies Wylleman, Veerle Hildebrandt, Luis Manuel Lambrechts, Alison Souffreau; Alexandre Herbert, Laura Wyffels, Rani De Prée en Robin Sel i.s.m. Maison Biloba Huis, Schaarbeek** Realisatie van een muurschildering of mozaïek in samenwerking met bewoners en bezoekers, mantelzorgers en buurtbewoners.
- **Farah Kassem, Christopher Patz en Thomas Szacka-Marier i.s.m. Pigment, Brussel** Begeleiding en coaching van een aantal migranten en vluchtelingen die zelf een kortfilm maken.
- **Andrea Meeuws i.s.m. Buurtwerk 't Lampeke, Leuven** Wat draagt bij aan het welbevinden van deelnemers aan een community music project en hoe kunnen we dit verhogen?
- **Saddie Choua i.s.m. Atlas Antwerpen** Een zoektocht naar getuigenissen over de Marokkaanse familie Choua en de Rif geschiedenis die zal resulteren in een filmscreening, performance en debat met studenten en buurtbewoners van De Roma en Atlas.
- **Corinne Heyrman i.s.m. CO Luchtbal, Antwerpen** Een theatervoorstelling met de buurtbewoners van Luchtbal.
- **Audrey Govaerts i.s.m. ECD Orion, Wilrijk** Hoe kunnen we door middel van kunst de relatie verbeteren tussen mensen met dementie en hun mantelzorgers? Ontwikkeling van een doe-boek en materialenkoffer.

Laureaten 2014-2015 (1e editie)

- **Elisabeth Pitteljon i.s.m. Buurtwerk 't Lampeke, Leuven** Muziekpedagogie om sociale cohesie te bevorderen.
- **Anna Steelandt i.s.m. School voor Buitengewoon onderwijs Ter Bank, Leuven** Inclusie in muzikale kunstbeleving van kinderen en jongeren met een mentale beperking.
- **James Anne Sophie i.s.m. Samenlevingsopbouw, Brussel** Pain Perdu: een onderzoek naar het delen en de waarde van oud brood in verschillende culturen. Of: hoe kan een artistiek product terug dienstbaar zijn voor de wijkbewoners? Een participatief totaalproject met diverse outputs.
- **Gerda Willems i.s.m. Den Teirling, Brussel** Centrum voor psychiatrische patiënten: een fotoreportage over het renoveren van en verhuizen naar hun nieuwe plek.
- **Çağla Öznacar i.s.m. Culture et Elles, Brussel** Hoe kijkt een Turkse filmmaakster naar het hennarituëel, dat een belangrijke plaats inneemt in de Turkse cultuur?
- **Esther-Ellen Van der Veen en Charlotte Bary i.s.m. Centrum Ganspoel, Huldenberg** Hoe brengen we hedendaagse muziek naar kinderen met een meervoudige beperking?
- **Griet Van den Bosch en Iwona Pomianowska i.s.m. Ons Tehuis Brabant, Kampenhout** De uitwerking van een artistiek en creatief aanbod voor mensen met een mentale beperking. In 2015 resulteert dit in een tentoonstelling in ART ET MARCHE in Brussel.