



© Kathie Danneels

<p><b>Naam sessie</b></p>	<p>panelgesprek</p>
<p><b>Naam spreker(s)</b></p>	<p>Veerle Hasselman (productieleider film kleinVerhaal), Ivy Goudsmit (coördinator FMDO) en Yamen Martini (muzikant en coach bij kleinVerhaal) Moderator: Sam Eckers (Club Jacques)</p>
<p><b>De insteek van de sessie</b> = korte beschrijving van waar het in deze sessie over gaat en/of beschrijving van de praktijk(organisatie)</p>	
<p>We tonen 3 filmpjes van <a href="#">De Westerlingen</a> die de veelzijdige werking van o.666 belichten : FMDO, studioverhaal en de reus. Daarop volgt een panelgesprek waarin de betrokkenen een boodschap delen.</p>	
<p><b>Wat blijft hangen?</b> = enkele quotes, tips of statements die tijdens deze sessie naar boven kwamen</p>	
<p>Het eerste filmpje toonde een Tibetaanse avond, een activiteit in het kader van Congé Cultuur van FMDO. De Tibetaanse vereniging in Oostende brengt Oostendenaars met Tibetaanse achtergrond samen en deelt de Tibetaanse cultuur met Oostendenaars. Het gaat om mensen samenbrengen, stereotiepen doorbreken en mensen sterker maken.</p>	
<p>Ivy: <i>“Wat zo leuk is aan O666 is dat we het hier samen doen, ongeacht of je bezig bent met hout of een kunstenaar bent of in de keuken staat. We proberen bruggen te slaan tussen onze achterban en de andere stakeholders. Dat was niet evident in het begin maar nu zijn veel van onze vrijwilligers hier kind aan huis. Iedereen kan hier zichzelf zijn. En als we hier</i></p>	

*een Tibetaanse avond organiseren, lukt het ons veel beter om andere Oostendenaars aan te trekken. Die ontmoeting verloopt hier heel organisch.”*

*Ivy: “Zorg eerst dat je team divers is en je organisatie diversiteit uitstraalt voordat je ‘op zoek gaat’ naar diversiteit bij je publiek. Speel in op de dingen die hen interesseren. Ik krijg per week wel twintig mails van organisaties die mensen zoeken met een migratieachtergrond. Maar zo werkt dat niet. Er moet meer geluisterd worden en op die manier kan verbinding gecreëerd worden. Ga consequente samenwerkingen aan met de juiste partners en dan komt diversiteit in je organisatie heel organisch.”*

*Ivy: “Participatie voor mij is mensen helpen om hun talenten te ontwikkelen en mogelijkheden zoeken om die talenten naar buiten te krijgen.”*

Het tweede filmpje ging over de 1 op 1 sessies van kleinVerhaal. Sommige deelnemers spelen al een instrument, anderen niet. [Yagoon](#), een band met muzikanten met verschillende achtergronden, vertrekt van traditionele muziek waaraan een hedendaagse interpretatie wordt gegeven.

*Yamen: “O.666 is een plek waar je vanalles kan doen. Onze jamsessies zijn open voor iedereen, ik maak een lijst met wie er komt. Morgen is onze volgende, iedereen mag komen! O.666 leidt tot nieuwe samenwerkingen.”*

In het derde filmpje zagen we een stuk van de repetities voor het Reuzenproject op Theater aan Zee. De groep deelnemers was van divers pluimage, zoals een vrouw die hier achter de toog stond en bij elke repetitie iets dichterbij kwam totdat ze uiteindelijk meedeed. Iemand anders voerde hier een werkstraf uit en kwam zo in het project terecht. Heel organisch is er hier een groep mensen ontstaan.

*Veerle: “Toegankelijkheid is zo belangrijk. Mensen die bepaalde interesses hebben, moeten die mogelijkheid hebben. Daarnaast is eigenaarschap zo belangrijk. Ook al worden mensen gecoacht, het resultaat moet van hen zijn.”*