

# Wie is wie in dit traject



## SAAMO Dinam:

SAAMO heeft een vinger aan de pols in de buurt en vele contacten, daarom zal SAAMO als brugfiguur werken en brengt SAAMO Joana Rossi, de studenten van het Conservatorium en de leerlingen van de Academie in contact met de mensen van Deurne Noord. Ze zorgt voor de logistieke ondersteuning en een warme welkom. Het buurtwerk vormt ook de uitvalsbasis voor het project DNA Deurne Noord. SAAMO heeft ook veel contacten in de wijk met verenigingen, District en andere belangrijke partners. Zo kan het project breed uitgedragen worden in de wijk. SAAMO brengt geregeld de stuurgroep van het project samen en bereidt deze vergaderingen voor.

Deurne-Noord kent veel mensen in een maatschappelijk kwetsbare positie. Velen nemen niet deel aan het aanbod van de culturele instellingen van de stad. SAAMO is al meer dan 20 jaar actief in dit gebied. Via het buurtwerk zijn er veel contacten met bewoners, verenigingen, actoren in de buurt. De vindplaatsen van deze doelgroepen zijn gekend. Door de deelname aan het project worden buurtbewoners uitgedaagd om mee te werken aan een sociaal-artistisch project. Zo komen ze in contact met verschillende artistieke werkvormen en met jonge creatievelingen uit het Conservatorium Antwerpen en de Academie van Deurne.

**SAAMO**  
Antwerpen

## Koninklijk Conservatorium Antwerpen:

Het conservatorium schrijft het DNA-project mee in binnen zijn curriculum, door het op te nemen in de lijst van 12 mogelijke veldbezoeken in Antwerpen voor het vak 'Artist in Society' (gedoceerd door Wouter Hillaert en Ann Eysermans), zowel in voorjaar 2024 als in voorjaar 2025. Dit vak bereikt alle (80) eerstejaars Drama, Dans en (klassieke) Muziek, die elk 3 veldbezoeken uit de lijst kiezen. Via die directe ervaring tijdens een van de groepssessies in Deurne-Noord zelf, waarbij we tussen studenten en bewoners een gesprek op gang brengen over hun kijk op kunst en cultuur, stimuleert het Conservatorium geïnteresseerde kunststudenten om individueel verder bij te dragen aan het artistieke proces.

---

biedt het DNA-project voor het Conservatorium een inspirerende kennismaking met SAAMO, die de komende jaren mogelijk dieper uitgewerkt kan worden in het kader van de lopende curriculumwijziging binnen de opleiding Drama, waarvoor ook een nieuw praktijkblok 'participatieve kunstpraktijk' overwogen wordt.



### **Lokale kunstacademie in Deurne:**

Het DNA-project betreft de leerlingen van de lokale kunstacademie in Deurne in de gemeenschapsvorming. Zij worden bij een of meerdere groepsessies betrokken en zo geprikkeld om mee te participeren aan het verdere traject. Op die manier worden al doende heel verschillende visies op kunst en cultuur uitgewisseld. Omgekeerd willen we voor de bewoners van Deurne-Noord de stap naar het lokale cultuur aanbod kleiner maken, door ook het lokale cultuurcentrum nauw te betrekken.



### **Joana Rossi:**

Ze denkt het artistieke traject uit als lid van de stuurgroep en coördineert de verdere realisatie van het participatieve kunstproject. Ze begeleidt 5 x 2 groepsessies met 5 verschillende groepen bewoners van Deurne-Noord om verhalen op te graven en te delen en die samen te vertalen in beelden die deel kunnen worden van de artistieke mapping. Ze neemt ook de verantwoordelijkheid om vanuit dat materiaal een passende vorm te bedenken voor het artistieke eindproduct en de participatieve deelname van wijkbewoners en studenten daarin.

---

Ze denkt het artistieke traject uit als lid van de stuurgroep en coördineert de verdere realisatie van het participatieve kunstproject. Ze begeleidt 5 x 2 groepssessies met 5 verschillende groepen bewoners van Deurne-Noord om verhalen op te graven en te delen en die samen te vertalen in beelden die deel kunnen worden van de artistieke mapping. Ze neemt ook de verantwoordelijkheid om vanuit dat materiaal een passende vorm te bedenken voor het artistieke eindproduct en de participatieve deelname van wijkbewoners en studenten daarin. Daarvoor fundeert ze zich in grote mate op de beproefde methodiek die ontwikkeld is tijdens haar eerdere project 'De Mensen Maken De Stad' in Mechelen.



## **Buurtgemeenschap:**

In een eerste fase nemen inwoners van de wijk deel aan twee groepssessies om hun kijk op de wijk te delen en creatief te vertalen in beelden. In een tweede fase kunnen geïnteresseerde inwoners betrokken blijven in de artistieke realisatie van de mapping en het artistieke eindproduct. Daarna kan de hele buurtgemeenschap vervolgens als publiek deel worden van dit eindproduct in de openbare ruimte, dat bewoners tegelijk zal uitdagen om hun ideeën over de toekomst van de wijk te delen.

---

Wat als mensen andere vragen/problemen uiten tijdens onze gesprekken? SAAMO Dinamo werkt ook rond bredere thema's als digitale inclusie, sociale bescherming, wonen. Dus als mensen rond deze thema's vragen hebben, kunnen ze warm doorverwezen worden naar SAAMO-collega's. SAAMO heeft een goed zicht op de sociale kaart van de wijk en van Antwerpen en kan daar ook naar doorverwijzen. Bovendien is SAAMO een permanente gegeven in de wijk, waardoor er na het DNA-project geen leegte hoeft te vallen. Buurtbewoners blijven de kans krijgen om hun krachten en talenten in te zetten voor hun wijk.

Het traject start vanaf 1 januari 2024 en loopt ten einde in juni 2025.

---