

Rol kunstenaar(s)

De kunstenaar zal via één of meerdere kunstdisciplines (muziek, theater, dans, multimedia, architectuur, film, ...) een artistiek project buiten haar eigen muren aangaan, zo de cultuurparticipatie van de deelnemers in de gekozen gemeenschap verhogen, met aandacht voor mensen die het moeilijk hebben om deel te nemen aan vrijetijdsactiviteiten en aan de samenleving. De kunstenaar(s) heeft aandacht voor het sociaal maatschappelijke aspect, ervaart wat het is om in het (sociale) veld te staan, krijgt de kans om samen te werken met andere kunstenaars, een social profit organisatie en mensen in een kwetsbare positie en krijgt de kans om te experimenteren met participatieve methodieken. De meerwaarde van het participatieve project ligt in zijn verbindende karakter.

De kunstenaar(s) in een Hart&society project zijn verbonden aan één van onze partner kunsthogescholen: het KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen. Je bent als kunstenaar verbonden aan de school als student, als afgestudeerde student, als (gast)docent, onderzoeker, ... of je maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.

Buurt- gemeenschap

Een buurt is een gebied dat door 'bewoners' als een bij elkaar horend geheel wordt ervaren. Je kan dit geografisch als een afgebakende plek of een gebied beschouwen, maar ook als een gemeenschap.

Als voorbeeld, een buurtgemeenschap kan een woonzorgcentrum zijn, met haar bewoners en personeelsleden, familie, bezoekers, leveranciers en buurtbewoners (de deelnemers).

In dit project nam onderzoeker Maite Mallentjer nam een jaar onbetaald verlof aan de AP Hogeschool om samen met bewoners van woonzorgcentrum Huis Sint-Jozef in Berchem te bouwen aan een buurtgevoel. Lees [hier](#) het volledige artikel 'Hoe kunnen we van een woonzorgcentrum een buurt maken?' van de auteurs Maite Mallentjer en Beno Schraepen voor Sociaal.net.

Een buurt-gemeenschap verbindt alle stakeholders: de kunstenaar(s), de kunsthogeschool, de partner organisatie(s) en de deelnemers. De samenwerking heeft een impact op de buurt en draagt bij aan een inclusievere cultuur met aandacht voor kwetsbare groepen.

Alle stakeholders staan centraal in het project. De buurt fungeert als verbindende ruimte of plek. De partner organisatie(s) en de kunsthogeschool hoeven niet in elkaars geografische buurt te liggen. Een buurt-gemeenschap kan ook internationaal zijn.

De partner organisatie(s)

De partner organisatie(s) ondersteunt de kunstenaar, faciliteert het project en deelt methodieken en kennis over de (doel)groep. Zij bewaken de actieve betrokkenheid van mensen in een kwetsbare positie tijdens het project. Het gaat om mensen voor wie

deelnemen aan de samenleving niet vanzelfsprekend is. De samenwerking met de andere stakeholders versterkt de positie van en het draagvlak voor participatieve kunstpraktijken in eigen huis. De werking wordt doorheen het artistieke proces drempelverlagend voor deelnemers/burgers en een duurzaam partnerschap ontstaat met de kunsthogeschool.

De partnerorganisatie(s) zijn lokale organisaties met een participatieve kunstpraktijk als kernactiviteit (bvb. sociaal-artistieke organisaties) en/of organisaties actief binnen de brede welzijns- en zorgsector die vanuit hun dagelijkse werking in contact zijn met mensen in een kwetsbare positie.

De kunsthogeschool

De kunsthogeschool ondersteunt de kunstenaar(s), faciliteert het project en deelt methodieken en kennis over participatieve kunstpraktijken. Zij treedt op als artistieke mentor voor de kunstenaar. Het samenwerkingsverband met de andere stakeholders versterkt de positie van en het draagvlak voor participatieve kunstpraktijken in eigen huis. De school wordt doorheen het artistieke proces drempelverlagend voor deelnemers/burgers en een duurzaam partnerschap ontstaat met de organisatie(s).

De kunsthogeschool is één van onze 8 partners uit Brussel en Vlaanderen (KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen) en werkt samen met kunstenaars/studenten die met de school verbonden zijn.

Sinds september 2018 bundelen Cera en Demos de krachten en delen we ambities wat betreft het realiseren van maatschappelijke impact in het domein Kunst en Cultuur, voordien via Arts in Society Award en het Cera Impulsprogramma, vanaf 2023 via (H)art&society.