



## DEELNAMEFORMULIER PROJECTOPROEP (H)art&society

De ontvankelijkheid- en beoordelingscriteria voor de trajectvoorstellen vind je achteraan dit document. Dien dit deelnameformulier in vóór **7 november 2023** bij [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be)

**Vragen?** Ann Van de Vyvere - [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be) - +32 485 315 644

**Info:** [www.demos.be](http://www.demos.be)

### 1. DE INDIENERS

De indieners zijn de kunsthogescho(o)l(en) en de partnerorganisatie(s), zij dienen samen het dossier in en zijn de administratieve opvolgers bij de verantwoording van het traject (minimum 1 kunsthogeschool en minimum 1 non-profit organisatie).

#### A. GEGEVENS KUNSTHOGESCHO(O)L(EN)

voornaam	naam	kunsthogeschool	functie	e-mail	Tel. / GSM

## B. GEGEVENS PARTNERORGANISATIE(S)

naam organisatie	website	straat + huisnr.	postcode + gemeente	voornaam contactpersoon	naam contactpersoon	functie contactpersoon	e-mail contactpersoon	tel. / GSM contactpersoon

## C. TITEL TRAJECT

## D. KORTE OMSCHRIJVING TRAJECT

*Deze tekst wordt gebruikt in de externe communicatie over jullie traject. Wees dus kort en krachtig. (max. 400 karakters incl. spaties)*

## E. GEGEVENS KUNSTENAAR(S)

*Gelieve per kunstenaar elke kolom in te vullen.*



**2.2 | Rollen stakeholders.** Beschrijf hier de rol van elke stakeholder: de kunstenaar(s), de kunsthogescho(o)l(en), de partner organisatie(s) en de buurt-gemeenschap met deelnemers en beschrijf de meerwaarde van het samenwerkingsverband. **Omschrijf in max. 4200 karakters incl. spaties.**

**2.3| Een participatief kunstproject.** *Welke kunstdisciplines omvat het traject en hoe beoog je hiermee impact op de deelnemers en de buurt-gemeenschap?* **Omschrijf in max. 2200 karakters incl. spaties.**

**2.4| Betrokkenheid deelnemers.** *Hoe ga je iedereen actief betrekken bij het project? Welke acties onderneem je om mensen die het moeilijk hebben om deel te nemen aan vrijetijdsactiviteiten en aan de samenleving te betrekken? Denk hierbij zowel aan de betrokkenheid voor aanvang van het traject, tijdens en in de nazorg van het traject.* **Omschrijf in max. 4200 karakters incl. spaties.**

### 3. CONCEPT EN STAPPENPLAN

Beschrijf hieronder het concept van je traject en noteer kort in puntjes jullie stappenplan: welke acties ondernemen jullie in welke fase van het project? **Omschrijf in max. 6200 karakters incl. spaties.**

### 4. DUUR PROJECT

*Het traject kan starten vanaf 1 januari 2024 en loopt ten laatste af op 15 juni 2025.*

Startdatum:

Einddatum:

## 5. BUDGET

*Demos en Cera voorzien een werkingsbudget van €5.000 (incl. BTW) voor de uitvoering van je traject .*

- *Het administratief aanspreekpunt in dit traject voor Dēmos en Cera is [Typ hier]*
- *Het werkingsbudget wordt uitbetaald aan en beheerd door [Typ hier]*
- *Het werkingsbudget wordt in 2 schijven uitbetaald. Je ontvangt 80% van het bedrag bij aanvang van het traject (na het ondertekenen van de overeenkomst) en 20% na afloop van het traject (na het overmaken van het financieel en inhoudelijk verslag).*

### Waarom zullen jullie het budget besteden?

*Maak hiervoor gebruik van onderstaande tabel. **Let op:***

- *vaste personeelskosten en werkingskosten (elektriciteit, huur, telefoonkosten,...) van de betrokken organisatie en kunsthogeschool komen niet in aanmerking.*
- *de balans dient gelijk aan nul te zijn (de uitgaven zijn gelijk aan de inkomsten)*





## 6. DEELNAMEVOORWAARDEN

- Het deelnameformulier is volledig en wordt voor 7 november 2023 ingediend per mail aan [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be)
- Het project betreft een samenwerkingsverband tussen minstens 1 kunsthogeschool en minstens 1 partnerorganisatie uit Vlaanderen en Brussel, samen met één of meerdere kunstenaars en een buurt-gemeenschap.
- De partnerorganisatie(s) zijn lokale organisaties met een participatieve kunstpraktijk als kernactiviteit (bvb. sociaal-artistieke organisaties) en/of organisaties actief binnen de brede welzijns- en zorgsector die vanuit hun dagelijkse werking in contact zijn met mensen in een kwetsbare positie.
- De kunsthogeschool is één van onze 8 partners uit Brussel en Vlaanderen (KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen) en werkt samen met kunstenaar(s)/studenten die met de school verbonden zijn of maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- De kunstenaar(s) in een Hart&society project zijn verbonden aan één van onze partner kunsthogescholen: het KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen. Je bent als kunstenaar verbonden aan de school als student, als afgestudeerde student, als (gast)docent, onderzoeker, ... of je maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- Alle stakeholders staan centraal in het project. De buurt fungeert als verbindende ruimte of plek. De partner organisatie(s) en de kunsthogeschool hoeven niet in elkaars geografische buurt te liggen.
- De kunstenaar is geen vaste medewerker, bestuurder of oprichter van de partnerorganisatie of van de kunsthogeschool.
- Een werkingsbudget van €5.000 (incl. BTW) wordt voorzien voor de uitvoering van je traject .
- De kosten zijn projectgerelateerd, het zijn geen vaste personeelskosten of werkingskosten (elektriciteit, huur, telefoonkosten,...) van de stakeholders.
- De kosten worden goedgekeurd door Cera en Dēmos voor de start van het project. Cera en Dēmos kunnen contact opnemen met de kunstenaar(s) en de organisatie voor een verduidelijking van de budgetposten.
- De weerhouden projecten kunnen starten vanaf 1 januari 2024 en loopt ten laatste af op 15 juni 2025.

## 7. BEOORDELINGSCRITERIA

- de kwaliteit van het trajectvoorstel;
- de maatschappelijke relevantie van het project;
- de uitdaging die wordt aangegaan in de buurt-gemeenschap;
- een actieve betrokkenheid en het verhogen van cultuurparticipatie van mensen in een kwetsbare positie;
- een gelijkwaardig samenwerkingsverband naar ieders vermogen;
- de uitwerking van het kunstproject of –proces is een leerervaring voor zowel de organisatie, de kunsthogeschool als voor de kunstenaar(s);
- de haalbaarheid van het project en een realistisch budget.

Ik verklaar op erewoord dat bovenstaande inlichtingen volledig en juist zijn en ik ga akkoord met de deelnamevoorwaarden.

Datum:

*Voeg hieronder in of in een bijlage de handtekeningen toe (scan ze in en bewaar ze als afbeelding).*

Handtekening **kunstenaar(s)**:

Handtekening **partnerorganisatie(s)**:

Handtekening **kunsthogeschool**: