

# Wie is wie in dit traject



## De kunstenaars:

Fien en Annelie werden voor deze samenwerking warm gemaakt door hun stagementor Willem Breynaert (KASK). Hij was op de hoogte van de bedoeling van Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, om dit grafiekproject met Buso De Hoge kouter aan te gaan. De Kunstwerkplaats zocht nog kunstenaars met een specifieke grafische achtergrond, en een kennis van laagdrempelige grafische participatieve druktechnieken, om dit project te trekken, en mee met hen uit te voeren. De beide kunstenaars overzien zowel het artistieke als participatieve niveau van het project. Ze dagen uit, sturen bij, communiceren met de verschillende actoren. Het project en de studenten worden vanuit KASK opgevolgd door Willem Breynaert, op artistieke en agogische basis.

## Kunstwerkplaats De Zandberg:

De Zandberg is een kunstwerkplaats voor Kunstenaars met een beperking.

De mentoren en kunstenaars van De Zandberg fungeren samen met kunstenaars Fien en Annelie als belangrijke stakeholder binnen dit project. Artistiek mentor Ruben Laflere ijvert de laatste jaren voor meer aandacht voor creatieve vakken binnen het BUSO onderwijs, vanuit het idee talentontwikkeling, en vorming beroepskeuze profiel kunstenaar. Na een intensieve samenwerking tussen Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, met Buso Sint-Lodewijk, Wetteren, verbreden ze de buso-samenwerking, en concretiseren ze met de samenwerking Buso De Hoge Kouter, Kortrijk, met de bruikleen van een professionele drukpers, methodiekondersteuning, en individuele begeleiding.



## KASK educatieve master:



KASK is toe aan zijn 20ste jaar samenwerking met Kunstwerkplaats De Zandberg. Reeds 20 jaar werken de studenten educatieve master samen met deze artistieke werking, in diverse projecten. Willem Breynaert is aanspreekpersoon.



## Buso De hoge kouter:

Bij Buso De hoge kouter is er sinds 5 jaar de vraag van de vakleerkrachten om door Kunstwerkplaats De Zandberg en zijn kunstenaars geïnspireerd en ondersteund te worden, voor het creatieve vakgebied. Dit vertaalde zich eerder in bezoek aan de BUSO-opleiding van het Auris College Rotterdam, die onder leiding van Louise Hessel, een talentenklas uitbouwde, voor een graad overschrijdende groep jonge kunstenaars die individueel begeleid worden. Scholengroep Rhizo zet dit jaar in op het thema Talenten. Het project 'Onder de indruk' zal hier als één van de praktijken functioneren. Aanspreekpersoon Ted Pietrzak is aanspreekpersoon, Ingrid Mullebrouck op niveau van directie.



## Buurtcentrum De Lange Munte:



Het buurtcentrum De Lange Munte brengt de omringende buurt van de school de hoge kouter, samen. Ze groeiden mee met de aanwezigheid van de school. Leerlingen gaan er langs om te winkelen, nemen deel aan het buurtaanbod, maar kennen elkaar verder niet persoonlijk.



---

Het project strandt niet met de tentoonstelling en het afsluitend pamflet. Ook de pers moet niet opnieuw naar de afzender. De bruikleen tussen De Zandberg en de school blijft duren, net met de bedoeling om er in de school verder mee te kunnen werken. En, hopelijk, kan dan ook verder gebouwd worden met de verbindingen die gedurende dit project gelegd zijn.

Het traject start vanaf 4 januari 2024 en loopt ten einde in juni 2025.

---