



## PARTICIPATION FORM PROJECT CALL (H)art&society

You will find the eligibility and evaluation criteria for project proposals at the end of this document. Submit this participation form by **7<sup>th</sup> November 2023** via [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be).

**Questions?** Ann Van de Vyvere - [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be) - +32 485 315 644

**Info:** [www.demos.be](http://www.demos.be)

### 1. THE SUBMITTERS

The submitters are the art school(s) and the partner organisation(s). They submit the file together and are the administrative successors in being accountable for the project (minimum 1 art school and minimum 1 non-profit organisation).

#### A. DATA OF THE ART SCHOOL(S)

first name	name	art school	function	email	(mobile) phone

## B. DATA OF PARTNER ORGANISATION(S)

name organisation	website	street + number	post code + city	first name contact	name contact	function contact	email contact	(mobile) phone contact

## C. TITLE PROJECT

## D. BRIEF PROJECT DESCRIPTION

*This text will be used in external communication about your project. Please be concise and to the point (max. 400 characters including spaces).*

## E. ARTIST(S) DETAILS

*You should fill in each column for each artist.*

first name	name	art school / organisation	function	education / function	email	(mobile) phone	information

**2. PROPOSAL BASED ON CRITERIA FOR AN (H)art&society PROJECT**

2.1 | A (H)art&society project is a participatory art project that addresses a social challenge. *By means of the partnership, challenges are met within a neighbourhood community and cultural participation of people in a vulnerable position is increased.* Describe how your project proposal responds to these requirements in maximum 4200 characters including spaces.

**2.2 | Stakeholder roles.** *Describe the role of each stakeholder: the artist(s), the art school(s), the partner organisation(s) and the neighbourhood community with participants. Also describe the added value of the partnership. Describe in maximum 4200 characters including spaces.*

**2.3| A participatory art project.** *Which art disciplines does the project include and how do you aim to make an impact on the participants and the neighbourhood community?*  
**Describe in maximum 2200 characters including spaces.**

**2.4| Participant engagement.** *How will you actively involve as many people as possible? What actions do you take to involve people who have difficulties participating in leisure activities and in society? Consider both involvement before the project starts, during and in the aftercare of the project.* **Describe in maximum 4200 characters including spaces.**

### 3. CONCEPT AND ROADMAP

Describe the concept of your project and briefly write down in bullet points your roadmap: which actions will you take in which phase of the project? **Describe in maximum 6200 characters including spaces.**

### 4. PROJECT DURATION

*The project may begin as from 1 January 2024 and ends by 15 June 2025.*

Start date:

End date:

## 5. BUDGET

Demos and Cera provide an operational budget of €5,000 (incl. VAT) for the realisation of your project.

- *The administrative contact in this project is [Type here].*
- *The operational budget will be paid to and managed by [Type here]*
- *The operational budget is paid out in 2 tranches. You will receive 80% of the amount at the start of the project (after signing the agreement) and 20% at the end of the project (after submitting the financial and content report).*

### What will you be spending the budget on?

Use the table below. Remark:

- *fixed staff and operating costs (electricity, rent, telephone costs etc.) of the organisation and art school are not to be considered,*
- *the balance should equal zero (expenditure equals income).*

expenses	detailed description (if already clear)	amount spent	revenue	amount of revenue
	IN TOTAL		IN TOTAL	



## 6. DEELNAMEVOORWAARDEN

- Het deelnameformulier is volledig en wordt voor 7 november 2023 ingediend per mail aan [ann.vandevyvere@demos.be](mailto:ann.vandevyvere@demos.be)
- Het project betreft een samenwerkingsverband tussen minstens 1 kunsthogeschool en minstens 1 partnerorganisatie uit Vlaanderen en Brussel, samen met één of meerdere kunstenaars en een buurt-gemeenschap.
- De partnerorganisatie(s) zijn lokale organisaties met een participatieve kunstpraktijk als kernactiviteit (bvb. sociaal-artistieke organisaties) en/of organisaties actief binnen de brede welzijns- en zorgsector die vanuit hun dagelijkse werking in contact zijn met mensen in een kwetsbare positie.
- De kunsthogeschool is één van onze 8 partners uit Brussel en Vlaanderen (KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen) en werkt samen met kunstenaar(s)/studenten die met de school verbonden zijn of maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- De kunstenaar(s) in een Hart&society project zijn verbonden aan één van onze partner kunsthogescholen: het KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen. Je bent als kunstenaar verbonden aan de school als student, als afgestudeerde student, als (gast)docent, onderzoeker, ... of je maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- Alle stakeholders staan centraal in het project. De buurt fungeert als verbindende ruimte of plek. De partner organisatie(s) en de kunsthogeschool hoeven niet in elkaars geografische buurt te liggen.
- De kunstenaar is geen vaste medewerker, bestuurder of oprichter van de partnerorganisatie of van de kunsthogeschool.
- Een werkingsbudget van €5.000 (incl. BTW) wordt voorzien voor de uitvoering van je traject .
- De kosten zijn projectgerelateerd, het zijn geen vaste personeelskosten of werkingskosten (elektriciteit, huur, telefoonkosten,...) van de stakeholders.
- De kosten worden goedgekeurd door Cera en Dēmos voor de start van het project. Cera en Dēmos kunnen contact opnemen met de kunstenaar(s) en de organisatie voor een verduidelijking van de budgetposten.
- De weerhouden projecten kunnen starten vanaf 1 januari 2024 en loopt ten laatste af op 15 juni 2025.

## 7. BEOORDELINGSCRITERIA

- the quality of the project proposal;
- the social relevance of the project;
- the challenge addressed in the neighbourhood community;
- an active involvement and increasing cultural participation of people in a vulnerable position;
- an equal partnership according to everyone's ability;
- the realisation of the art project or process is a learning experience for both the organisation, the art school and the artist(s);
- the practical feasibility of the project and a realistic budget.

I solemnly declare that the above information is true and correct and I agree to the terms of participation.

Date:

*Include signatures (scan and save them as images).*

Signature **artist(s)**:

Signature **partner organisation(s)**:

Signature **art school**: