

Wie is wie in dit traject



De kunstenaar, Fareed Aziz:

Fareed treedt vooral op als bemiddelaar voor de projectweek en als begeleidende kunstenaar tijdens de projectweek. Fareed betreft kunstenaars van Stadscanvas binnen zijn eigen projectidee dat gaat over de thema's: 'je thuis voelen', 'identiteit', 'gevoel van belonging', 'individualiteit' versus 'collectiviteit'. Een projectidee dat naadloos aansluit op de leefwereld van de kunstenaars (Stadscanvas), maar ook bij veel kunststudenten en de ontwikkeling van onze FAMhuis (ruimte).



De andere workshopgevers:

Via Stadscanvas en met ervaring in samenwerking met Sint-Lucas: Nadina Embrey, Mohammad Tamim, Iman Sajirati, Souda Talah Onder begeleiding van Fameus en Fareed werken zij elk een workshop uit die gegeven wordt tijdens de projectweek. Ze sluiten aan bij het thema 'the beloved home' Elk vanuit hun eigen discipline/expertise (illustratietechnieken, drukkunst, textielkunst, kalligrafie/miniaturkunst, installatiekunst).

Fameus:

Toegang tot kunstschool versterken voor nieuwkomer artiesten. Contact leggen en uitwisseling met kunststudenten enkele artiesten ondersteunen in actieve rol Fareed begeleiden Stuurgroepen organiseren en artiesten begeleiden naar ideeën voor toekomstige projecten. Terugkoppeling hierover van en naar Fareed en Sint Lucas. Materiaal en ruimtes ter beschikking stellen. Personeelsinzet (Ramos, Çifel en Jozefien van Fameus)



Sint-Lucas School of Arts:

Sint-Lucas School of Arts werkt al vijf jaar aan het realiseren van participatieve kunstpraktijken. Zo kunnen ze ondertussen al terugblikken op 5 geslaagde projectweken, waar studenten en artistieke nieuwkomers van Fameus elkaar vinden en samen een collectief kunstwerk maken. Elk jaar oefenen ze in het participatief samenwerken waarbij ze streven naar grote input én output van de deelnemers.

Een extra uitdaging die Sint-Lucas aangaat ter voorbereiding van een projectweek is om de artiesten hun agenda's vrij te maken tijdens de schooluren. Ze organiseren uitwisseling met studenten wanneer artiesten deelnemen aan bepaalde onderdelen van het curriculum. Ook voorzien ze zorg op maat en bespreken wekelijks tussentijdse ideeën met de artiesten. Indien studenten graag deel uitmaken van alles wat voorafgaat aan de projectweek, kunnen ze zich hiervoor opgeven. De projectweek vindt plaats in maart, bij inschrijving in januari-februari kunnen ze aangeven of ze ervoor al betrokken willen zijn. En ook na de projectweek hebben ze de keuze om mee verder te gaan met de stuurgroep. Na de projectweek zorgen ze ook zeker voor de nazorg waarbij ze met de stuurgroep nadenken over toekomstige projecten met Sint-Lucas en een eventuele projectweek in 2025. Dit is een belangrijk proces om het eigenaarschap van de projectweek volledig aan de artiesten te geven.

**SINT
LUCAS
ANTWERPEN**

Na de projectweek, vind er een Feedbackmoment plaats met alle deelnemers van de projectweek. De workshopgevers en Fareed zetten de Tweemaandelijke stuurgroep verder en kijken naar toekomstige projecten en de volgende projectweek in 2025 (april, juni, augustus, oktober, december). Hiermee wordt er een proces aangegaan om eigenaarschap aan artiesten te geven. Samen gaan ze aan de slag aan een extra toonmoment die zal plaatsvinden tijdens het groot expo project van Fameus (laatste weekend van mei). De inhoud en vorm zijn nog te bepalen door de stuurgroep. Samen zullen ze nadenken over partners, middelen en de realisatie van de projectweek 2025.



Het traject start vanaf 1 januari 2024 en loopt ten einde in juni 2025.
