



Slotbijeenkomst Cera IMPULS  
**Verslag sessie “naam traject”**  
 15 september 2022

<i>Naam traject</i>	<i>Curatorenprogramma Leuven</i>
<i>Naam spreker(s) + organisatie(s)</i>	Christel en Veerle (30cc), ondersteund door Mehdi, Siebe en Adinda (vrijwilliger en curatoren)
<b>Korte beschrijving van het traject</b>	
<p><i>CURATORENPROGRAMMA is het Cera Impulstraject van 30CC, de Leuvense Buurtwerkingen, 't Lampeke, De Ruimtevaart en Trill. Dit traject gaat aan de slag met de noodzaak om de 'macht' van programmatoren door te geven en nieuwe perspectieven binnen te brengen in de programmatie van 30CC. Dit doen ze door twee curatieve trajecten uit te bouwen: De Curatoren-Buurtwerkingen met de vrijwilligers van de Leuvense Buurtwerkingen en armoedeverenigingen en De Curatoren-Trill (voorheen Artforum en Urban Woorden) De ambitie van dit traject is om een model op maat te ontwikkelen rond het co-programmeren door doelgroepen en burgers.</i></p>	
<b>Wat blijft hangen? (geleerde lessen, valkuilen)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De zaadjes voor dit curatorenprogramma werden al een paar jaren geleden gelegd. 30cc ging al eerder samenwerken aan waarbij het op zoek ging naar verbreding en verdieping van participatie bij de programmatie in het CC.</li> <li>• Er wordt gestaag voortgebouwd en geleerd uit de voorbije ervaringen. Binnen de dienst cultuur en de stad algemeen, is hiervoor de nodige ruimte om hiermee aan de slag te gaan.</li> <li>• Die combinatie van openheid – zelfreflectie – ruimte en tijd genereert toch wel een goeie duurzame voedingsbodem waaruit fijne dingen kunnen rijpen.</li> <li>• 30cc kijkt ook al verder dan het verbreden van de curatorenopdrachten. Waar participanten nu geclusterd worden volgens hun 'doelgroep' (studenten, jongeren, buurtbewoners) wil 30cc gaan werken met 'cirkels' waarbij mensen (uit het curatorenprogramma o.a.) zich gaan clusteren volgens discipline (circus, theater, muziek, taal, ...) of rond een bepaald thema. Veerle formuleerde haar ambitie in het kennismakingsrondje om te evolueren naar 'futureproof participatief centrum'.</li> <li>• Een vraag waar we in de groep bij stil stonden was: "Hoe inspireer je mensen om deel te nemen aan je traject, aan het curatorenprogramma". Andere deelnemers zijn hier (ook) zoekende voor hun projecten. (Rode Antraciet in de detentiecentra,</li> </ul>	

Vormingscentrum Destelheide met 'vluchtige contacten' met jongeren die maar enkele dagen op Destelheide verblijven en vaak al een propvol programma beleven)

- Eén van de elementen die kunnen helpen is om van een thema te vertrekken: op die manier stappen mensen naar het traject met een bepaalde focus of motivatie. Terwijl als je begint met de situatie: "We hebben 50.000 Euro beschikbaar en daarmee mogen jullie 10 voorstellingen programmeren. Welke gaan we programmeren?" Dan is het veel moeilijker om weg te blijven van een viskraam of schietkraam-effect.
- Mehdi, curator Buurtwerkingen, vertelt dat er vorig jaar gewerkt is rond het thema "vrijheid". De groep stak zelf een avond in elkaar rond dit thema, met muziek, tekst en een filmpje dat de curatoren zelf gemaakt hebben (korte interviews van mensen waarin ze vertellen wat vrijheid voor hen betekent).

### Samenvatting van groepsdiscussie

- Fijne startmethodiek om met mensen de ontmoeting en het gesprek te beginnen: een aantal voorwerpen liggen in het midden van de cirkel: aan de hand van associaties die die voorwerpen oproepen ~~bij een bepaald thema~~, stellen mensen zich aan elkaar voor en geven ze mee wat ze aan welke thema's spelen in hun leven of belangrijk vinden.
- Fijne quote van Siebe: curator en gegroeid uit de studentenwerking. "Ik kies het kleine spiegeltje, omdat ik in dat spiegeltje kan checken of ik me herken in het programma dat we maken/brengen."
- Samenwerking met een partner kan een bepaalde impuls geven: Globearoma (Brussel) werkte dit jaar samen met Minor Ndako (werking met niet begeleide minderjarige vluchtelingen). Een aantal van die jongeren kon helpen tolken met een theatermaker die Perzisch sprak ...
- Veerle geeft aan dat er geen apart of specifiek budget is voor het curatorenprogramma (buiten de injectie van Cera uiteraard). In die zin worden de voorstellen van de Curatoren meegenomen in de gesprekken met de andere programmatores. Ze bepalen samen hoe het budget verdeeld zal worden enz. Hiermee werk je ook aan integratie van het Curatorenprogramma in de reguliere werking en versterk je de verbinding tussen de curatoren en programmatores.