

Voor het voetlicht

Podiumkunst met mensen met een beperking



ILL-ABILITIES

ILL-Abilities is een internationale breakdance crew bestaande uit 'differently-abled' dansers. De groep is sinds 2007 actief, eerst alleen in het bboy competitiecircuit, al snel ook daarbuiten. Het was een initiatief van danser en spreker Luca 'Lazylegz' Patuella uit Montreal. Samen met Redouan 'Redo' Ait Chitt (Nederland), Sergio 'Checho' Carvajal (Chili), Tommy 'Guns' Ly (VS) en Jacob 'Kujo' Lyons (VS) toert hij nu door Noord-Amerika, Europa en Azië met voorstellingen en workshops. De club is het toonbeeld van positief denken: iedereen heeft de kracht om te inspireren, als je maar denkt in mogelijkheden. Vandaar hun motto: 'no excuses, no limits.'

Contactpersoon voor boekingen: Holland Dance – Martine van Dijk
martine@holland-dance.com / +31-(0)70-361614

MIXED DOUBLES – FULLY CHARGED

Voor DanceAble 2015 nodigde Holland Dance Min Hee Bervoets uit om een choreografie voor een danser met en een danser zonder fysieke beperking te creëren. Samen met Geneviève van Quaakebeke (voormalig soliste bij het Koninklijk Ballet van Vlaanderen) en Marie Limet stapte Bervoets uit de comfortzone en maakte een choreografie waarin de persoonlijkheden van haar prachtige dansers centraal staan. De ontmoeting tussen de twee sterke karakters levert een intens, energiek en ontroerend resultaat: Fully Charged.

Choreografie: Min Hee Bervoets i.s.m. Geneviève van Quaakebeke en Marie Limet

Dans: Geneviève van Quaakebeke en Marie Limet

Muziek: Nils Frahm & Anne Müller - Let My Key Be C

Contactpersoon voor boekingen: Holland Dance – Martine van Dijk
martine@holland-dance.com / +31-(0)70-3616142





HETGEVOLG presenteert **DON QUICHOT (16+)**

Liefde is een schaduw.
De waarheid is het enige wat een mens nodig heeft.
Maar in het hoofd van Don Quichot niet.
Zijn waarheid is anders.
'Maak het de wereld bekend!
Dames en heren, voor u staat de nieuwe Don Quichot!
We vermorzelen de ouwe!'

Spel: Brent Vandecraen en Eugenia Quarshie
Regie: Stefan Perceval.

Contactpersoon voor boekingen: HETGEVOLG - Stefan Perceval
info@hetgevolg.be / 014 42 63 27 / <http://www.hetgevolg.be/>

MONKEY MIND

Monkey Mind: het eindeloze gebabbel in je hoofd, wanneer je van gedachte naar gedachte springt, van emotie naar emotie, zoals een aap van boom naar boom.

Voor deze creatie werkt Lisi Estaras (les ballets C de la B) met dansers met en zonder beperking. Wordt ontmoeting mogelijk in de Monkey Mind?

Productie: Platform-K; Coproductie: les ballets C de la B en CC De Grote Post
Creatie: Lisi Estaras ; Creatie en dans: Fernando Amado, Hannah Bekemans, Anna Calsina Forrellad, Kobe Wyffels en Nicolas Vladyslav ; Dramaturgie: Sara Vanderieck; Muziek/geluid: Bartold Uyttersprot; Licht: Carlo Bourguignon; Decorontwerp en -uitvoering: Nico Vladyslav.;
Kostuum: Marij De Brabandere

Contactpersoon voor boekingen: Frans Brood Productions
info@fransbrood.com / 09 234 12 12 / <http://fransbrood.com/index.php>





BRIEZZ

Een muziekgroep van zes enthousiaste mannen. Muziek maken, het is hun lust, hun leven! Autodidact zoals ze zijn, maken zij de mooiste dingen. Zij componeren en schrijven hun teksten zelf. Begeleider Erwin van Gorp leidt alles in goede banen.

Bij optredens, het liefste voor een groot publiek, smijten zij zich helemaal. Als het publiek enthousiast is, maakt dat hen gelukkig. De waardering, een lang applaus, doet hen zweven, motiveert hen. In 2016 staan zij 10 jaar op een podium. Feel the Briezz...

Contactpersoon voor boekingen: Erwin Van Gorp
e_vangorp@hotmail.com / 0479 83 23 48 / www.briezz.be

IK DENK

IK DENK is een ontroerende inclusieve theater/dansvoorstelling met intrigerende beelden en live muziek, een productie van ZET6 de inclusieve kunstencentra van GC De Zeyn in Brussel. De voorstelling wordt gespeeld door 11 personen met een beperking, een danseres, 2 acteurs en 4 jonge jazzmuzikanten. De regie is in handen van Caroline Rottier die zich sinds tien jaar toewijdt op het maken van inclusieve theatervoorstellingen in Brussel, Morselt en Bergen. De poëzie van de tekeningen van Ingrid Godon en de gevoeligheid en humor in de teksten van Toon Tellegen sluiten zeer mooi aan bij de sfeer waarin zij werkt en vermengen zich subtiel met de beleevingswereld van personen met een beperking.

Regie: Caroline Rottier; Teksten: Toon Tellegen; Beelden/illustraties: Ingrid Godon; Beeldbewerking: Bernaded Dexters; Dans: Lisa Gunstone; Sax: Jeroen Capens; Drum: Steven Van Gelder; Contrabas: Otto Kint; Soundscapes: Margarida Guia; Sound design: Rob Kanters
Spelers: Sophie De Breuck, Lisa Gunstone, Krijn Hermans, Marjolijn Hummel, Paul- Emmanuel Liénart, Pavel Pauwels, Tomas Pevenage, Wido Platteau, Nena Platteau, Ann-Sophie Schepers, Marc Vanattenhoven, Andy Van Den Broeck, Zoë Verrezen en Bjorn Weymiens
Productieleiding Ingrid Michiels (ZET6); Assistent productie Paul- Emmanuel Liénart

Contactpersoon voor boekingen: Ivo Peeters (GC De Zeyn)
zet6@dezeyn.be / 02 422 00 11 / <http://www.dezeyn.be/>





21 SECOLO

21 SECOLO is een voorstelling van Kunstenwerkplek Tartaar in een regie van Nele Vereecken. Ze maakte de voorstelling samen met 11 acteurs van Kunstenwerkplek Tartaar, acteur Jovial Mbenga en tubaspeelster Berlinde Deman. 21 SECOLO vertelt op een eenvoudige manier het verhaal van vluchtelingen die Europa willen bereiken en de hardheid waarmee ze op hun tocht geconfronteerd worden. 21 SECOLO, een voorstelling over de wereld van vandaag en anders zijn.

Regie: Nele Vereecken

Scenografie: Steven Brys ; Techniek: Marlies Jacques; Acteurscoach: Lotte Spittaels; Assistentie: Axel Vermeire

Foto: Basiel De Brock; Ontwerp affiche: Joost Bert

Productie en spreiding: Kunstenwerkplek Theater Tartaar

Contactpersoon voor boekingen: Stephanie Pysson

info@theatertartaar.be / 0498 84 57 52 / www.theatertartaar.be

I HAVE A DREAM

Een 20-tal jongvolwassen met en zonder beperking kregen een heel jaar improvisatie- en theaterlessen van Wim Oris, professioneel theaterregisseur. Vanuit die improvisaties ontstond de voorstelling I have a dream, waarin de spelers vertellen over hun dromen, op hun manier, in een voorstelling met zowel woorden, klanken, beweging, beeld en zang. Omellette, zorgt voor live muziek tijdens de voorstelling.

De spelers: Annabelle, Alexander, Bart, Bart, David, Dean, Elise, Hanne, Kevin, Kristof, Lies, Maarten, Melissa, Mischa, Niels, Quirina, Siemon, Tom. Regie en spelcoaching: Wim Oris – Regie-assistent: Pieter Vanderveken - Lichtontwerp en techniek: Pol Verwilt - Kostumering: Laurence Baeyens - Logistieke medewerkers en stand-in: Mario en Patricia - Orkestleider: Pieter Vanderveken - Orkest: Pieter, Sophie, Hilde, Lien, Dries, Kristof en Koen - Projectcoördinator: Gerd Swinnen
Een coproductie van Ekseeko en Cie Tartaren vzw ism GC De Bosuil

Contactpersoon voor boekingen: Wim Oris (Cie Tartaren)

info@tartaren.be / 0486/53 29 33 / <http://www.tartaren.be/>





LA NOCHE SIN ESTRELLAS

Op verzoek van Koor&Stem maakten componist Sebastiaan van Steenberge en tekstschrijver Jan Coeck een nieuwe compositie voor inclusief koor en jeugdkoor. Dat werd het swingende werk *La noche sin estrellas*, in de sfeer van de vier Latijns-Amerikaanse dansstijlen rumba, merengue, tango en frevo. Het werk is zeer feestelijk, zeer ritmisch en zeer toegankelijk. *La Noche sin Estrellas* wordt uitgevoerd door het inclusief koor *Gelijkgestemd*, verbonden aan het MPI uit Geel (o.l.v. Sander Willems) en het Antwerps Kathedraalkoor (o.l.v. Sebastiaan van Steenberge).

Contactpersoon voor boekingen: Lucille Lamaker (Koor&Stem)
info@koorenstem.be / 03 237 96 43 / <http://www.koorenstem.be>

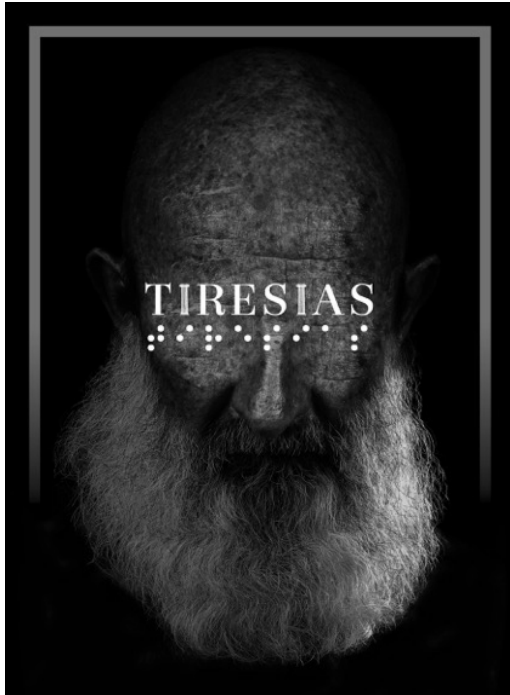
SAUVER LE MONDE

Sauver Le Monde (werktitel) ontleedt het thema autonomie. In de voorstelling zien we een groep mensen, de Stappers, die spelenderwijs en niet zonder humor onderzoekt welke ingrediënten nodig zijn om samen te leven. Ze experimenteren met manieren waarop deze microgemeenschap haar eigen autonomie kan opeisen en zichzelf kan organiseren, of zoals een zelfdragende structuur haar eigen gewicht kan dragen.

Ivan Fatjo Chaves studeerde muziek en theater aan het nationaal conservatorium in Costa Rica en volgde een dansopleiding aan het CNDC in Angers. Hij werkte als danser en maker samen met Hans Van den Broeck, Josef Nadj en Pascal Merighi (Pina Bausch). Voor *Sauver Le Monde* werkt hij samen met Diederik Peeters, acteur en theatermaker en lid van SPIN. Diederik is nauw betrokken bij de ontwikkeling van het concept van de voorstelling en volgt de repetities. Nienke Reehorst (co-choreografe van de voorstelling *OOK* bij Theater Stap in 2001) werkt mee als bewegingscoach.

Contactpersoon voor boekingen: Marc Bryssinck (Theater Stap)
info@theaterstap.be / 014 42 85 90 / www.theaterstap.be





TIRESIAS (15+)

Tiresias is één van de boeiendste theaterpersonages uit de Griekse Oudheid. Zijn verhaal begint wanneer hij gepassioneerd staat te gluren naar de oogverblindende godin Athena, die naakt aan het baden is. Als straf maakt ze hem blind, maar in ruil geeft ze hem de gave in de toekomst te kijken.

Deze theaterproductie draait om het verschil tussen 'blind zijn' en 'niet zien'.

In de hedendaagse encenering roept dit eeuwenoude verhaal ook vragen op over anders zijn en gelijke kansen.

Tiresias zelf wordt gespeeld door een blinde acteur.

Tekst en regie: Rudy Goes

Acteurs: Pol Verest, Anne Van Opstal en Gregory Van Damme

Techniek: TheaTech

Contactpersoon voor boekingen: Peter Schoenaerts

info@theaterAZ.be / 03 226 42 00/ www.theaterAZ.be